

**ДУБРОВИЦЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ  
ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**ПОГОДЖЕНО**

Протокол засідання  
науково-методичної ради  
Дубровицького райметодкабінету  
30. 08. 2019 № 1

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ управління освіти, молоді  
та спорту Дубровицької районної  
державної адміністрації  
06. 09. 2019 № 273

**Навчальна програма з позашкільної освіти  
науково-технічного напрямку  
«Сувеніри»**

**3 роки навчання**

**Автор:** Гурик Л.П. – керівник гуртків центру позашкільної освіти.

**Рецензенти:**

Семенюк М.І. – директор центру позашкільної освіти.

Антосяк М.В. – методист центру позашкільної освіти.

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Актуальність навчальної програми пов'язана з посиленням ролі декоративно-ужиткового мистецтва у сучасному житті, а також зростанням інтересу до різноманітності сучасних технік та запиту вихованців на отримання знань. Програма спрямована на здатність дітьми створювати сувеніри та інші поробки за зразком та за власним задумом. Значну цінність вони мають якщо вони виготовлені – власноруч.

Заняття в гуртку «Сувенір» допомагає дітям розумно й цікаво проводити час, пробуджує допитливість, любов до знань.

Метою програми є формування компетентностей особистості засобами технічної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- пізнавальної: ознайомлення з основами технічної творчості, декоративно-ужиткового мистецтва, моделювання й конструювання, оволодіння поняттями, знаннями про матеріали й інструменти.
- практичної: формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами, прийомів виготовлення виробів і виконання технологічних операцій;
- творчої: задоволення потреб особистості у творчій самореалізації, формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії, емоційній, фізичний та інтелектуальний розвиток.
- соціальний: виховання поваги до звичаїв і традицій українського народу, бережливого ставлення до рідної природи, розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери, доброзичливе ставлення до людей, охайність і старанність у роботі.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

1-й рік – початковий рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

2-й рік – основний рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

3-й рік – основний рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень.

Програма гуртка розрахована на дітей 6-13 років.

Упродовж трьох років навчання проводиться у формі групових гурткових занять із індивідуальною роботою.

Під час занять використовуються різноманітні методи навчання: інтерактивні, словесні (лекції, бесіди, пояснення), наочні (демонстрація ілюстрацій, схем, креслень, зразків виробів, екскурсії на виставку), практичні (самостійна розробка схем, ескізів, виготовлення виробів). Вагоме місце у навчальному процесі гуртка займають ігри, конкурси і вікторини, як методи стимулювання.

Підсумком роботи з окремих тем є опитування, тестування, практична робота. Наприкінці кожного семестру може проводитися виставка робіт у гуртку і відбір експонатів на виставки-конкурси. За даною програмою можуть проводитись заняття в групах індивідуального навчання, які організуються відповідно до «Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в

позашкільних навчальних закладах». Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення у зміст програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, а також стану матеріально-технічної бази закладу. Розподіл годин за темами – орієнтовний.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

| № | Розділ, тема  | Кількість годин |         |        |
|---|---|-----------------|---------|--------|
|   |   | усього          | теорет. | практ. |
| 1 | Вступне заняття   | 2               | 2       | -      |
| 2 | Робота з природними матеріалами.                            | 16              | 2       | 14     |
| 3 | Поробки із фоамірану.                                       | 32              | 6       | 26     |
| 4 | Новорічні та різдв'яні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси | 12              | 2       | 10     |
| 5 | Скрапбукінг. Основні напрямки у скрапбукінгу.               | 36              | 6       | 30     |
| 6 | Робота із фетром. Види фетру.                               | 34              | 4       | 30     |
| 7 | Виконання виставкових робіт                                 | 10              | -       | 10     |
| 8 | Підсумкове заняття  | 2               | 1       | 1      |
|   | Разом   | 144             | 23      | 121    |

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### 1. Вступне заняття (2 год.)

Мета й завдання роботи гуртка. Знайомство з гуртківцями. Правила поведінки в гуртку та в позашкільному закладі.

Поняття про сувенір. Сувенір у сучасному житті.

### 2. Робота з природними матеріалами (16 год.)

*Теоретична частина.* Збирання природного матеріалу, екскурсія. Площинна аплікація із природних матеріалів. Іграшки-сувеніри із шишок, горіхів і каштанів.

Способи заготівлі різних природних матеріалів, їхнє збереження. Бесіда про необхідність бережливого ставлення до природи. Матеріали та інструменти, необхідні при роботі з природними матеріалами. Правила безпечної поведінки з колючими предметами.

Ознайомлення з основними прийомами виготовлення рослинних аплікацій із засушених рослин, а також із зернят, насіння і кісточок.

Поняття про композицію. Створення ескізів плоских композицій. Підбір елементів композиції. Формування композиції на основі співвідношення кольорів природного матеріалу та фону.

Створення ескізів іграшок-істот. Виготовлення іграшок-істот за ескізами. Варіанти з'єднання частин іграшок. Виготовлення колективних сюжетних композицій. Підготовка основи. Викладання сюжету на основі. Оформлення робіт.

*Практична частина.* Виготовлення аплікацій, панно, плоских і об'ємних композицій. Складання плоских рослинних композицій, виготовлення площинної аплікації із насіння і кісточок. Виготовлення рамок. Виготовлення іграшок-сувенірів.

### 3. Поробки із фоамірану (32 год.)

*Теоретична частина.* Ознайомлення із матеріалом – фоаміраном. Властивості фоамірану, способи обробки, тонування. Підбір необхідних інструментів для роботи з цим матеріалом.

Значення вінка у житті українських дівчат. Символіка квітів, рослин. Символіка кольорів. Способи виготовлення квітів із фоамірану. Прийоми з'єднання квітів.

Прикраси та композиції із фоамірану в інтер'єрі.

*Практична частина.* Виготовлення квітів із фоамірану. Підбір квітів за розміром та кольором. Виготовлення віночка із фоамірану. Складання композицій. Створення інтер'єрних композицій та прикрас із фоамірану. Виготовлення іграшок.

#### **4. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, ялинкові прикраси (12год. )**

*Теоретична частина.* Народні звичаї та обряди. Новорічна та різдв'яна символіка. Народні повір'я про магічну силу різдв'яних прикрас. Конструювання й виготовлення з різних матеріалів іграшок, сувенірів, прикрас.

*Практична робота.* Виготовлення сувенірів, іграшок, вітальних листівок, прикрас з різноманітного матеріалу.

#### **5. Скрапбукінг. Основні напрямки у скрапбукінгу (36год. )**

*Теоретична частина.* Поняття скрапбукінг. Історія виникнення мистецтва скрапбукінг. Роль скрапбукінгу у сучасній творчості. Історія розвитку скрапбукінгу в Україні. Види скрапбукінгу. Паперовий (або традиційний) скрапбукінг як вид ручної роботи. Цифровий скрапбукінг - новий напрямок, що з'явилося з розвитком комп'ютерних технологій. Гібридний скрапбукінг - поєднання елементів паперового і цифрового скрапбукінгу.

Основні напрямки у скрапбукінгу. Напрямок кардмейкінг. Історія розвитку кардмейкінга. Папір, що використовується в кардмейкінгу. Техніки створення різних ефектів на папері. Напрями inch і ginch в скрапбукінгу. Декорування в скрапбукінгу. Опис елементів і матеріалів для прикраси через робіт в скрапбукінгу. Поняття «Рінчен», «Твінчік». Виготовлення серії «Ринчіків» і «твінчіків» з подальшим застосуванням у роботі. Створення рамки для фото з використанням «рінчіків» і «твінчіків».

*Практична робота.* Виготовлення листівок та поробок технікою скрапбукінг. Виготовлення листівки «З Днем народження». Виготовлення листівок до свят. Виготовлення серії «Ринчіків» і «Твінчіків» з подальшим застосуванням у роботі. Створення рамки для фото з використанням «рінчіків» і «твінчіків». Виготовлення листівок в стилі вінтаж. Оздоблення сторінки блокноту чи альбому технікою скрапбукінг.

#### **5. Робота із фетром. Різновиди фетру (34год. )**

*Теоретична частина.* Фетр – популярний матеріал для рукоділля. Ознайомлення із різновидами фетру: акриловий фетр, бамбуковий фетр, вовняний фетр, нвпіввовняний фетр. Інструменти для роботи із фетром. Способи з'єднання фетру. Види швів. Шов «через край», шов «вперед голкою», шок «назад голкою», петельний шов.

*Практична робота.* Виготовлення іграшок із фетру. Виготовлення підставки-апельсинки під чашку. Приємна дрібничка – магніт на холодильник із фетру «Котик». Робота над стильним чохлам для мобільного телефону. Виготовлення закладки для книги. Створення квітів та поєднання їх у композицію. Виготовлення різноманітних прикрас із фетру. Створення виробів за власним задумом.

## **6. Виконання виставкових робіт (10 год.)**

*Практична робота.* Виготовлення індивідуальних і колективних робіт на тему або за власним задумом для участі у виставках, конкурсах.

## **7. Підсумкове заняття (2 год)**

Підсумок роботи за навчальний рік. Виставка кращих робіт. Ігри, вікторини, тощо.



## ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### *Учні мають знати:*

- технологічні властивості природних матеріалів;
- правила збирання, засушування й зберігання природних матеріалів;
- основні правила створення площинної аплікації;
- прийоми з'єднання деталей об'ємних виробів із природного матеріалу;
- поняття про композицію, колірне коло;
- конструктивність природних форм, різноманітність фактури паперу;
- види художньої роботи з папером, технічне моделювання й конструювання, дизайн;
- умовні позначення ліній на ескізах, кресленнях і їхнє призначення;
- назви геометричних фігур, прийоми виконання розгорток об'ємних фігур;
- техніку аплікаційних робіт;
- головні та другорядні елементи в композиції;
- види ниток і тканини, види художньої роботи з нитками і тканинами;
- поняття про фоаміран, фетр, їх властивості та види;
- послідовність виготовлення сувенірів, іграшок;
- техніку скрапбукінг;
- найпростіші ручні шви.

### *Учні мають уміти:*

- читати й виконувати найпростіші ескізи, малюнки проектних виробів;
- виконувати розмітку найпростіших розгорток виробів за допомогою лінійки, кутника, циркуля;
- виконувати прості об'ємні(напівоб'ємні) сконструйовані форми;
- розрізняти кольори за світлом, теплі та холодні;
- узгоджувати зображення композиції з формами основи;
- виготовляти сувеніри-аплікації, конструювати й виготовляти сувеніри-іграшки, об'ємні вироби із природних матеріалів;
- володіти прийомами вирізування, обривання, надрізу, підрізу, згинання, гофрування, скручування, нарізання паперу;
- створювати сувеніри із природного матеріалу;
- відрізняти лицьовий і зворотній бік тканини, робити розмітку на тканині, розкрюювати тканину, виготовляти аплікації з відрізків ниток і клаптиків тканин, іграшки із ниток і тканини за викрійками;
- виготовляти найпростіші іграшки та сувеніри із фоамірану, фетру.

**Основний рівень, перший рік навчання**  
**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

| №   | Розділ, тема  | Кількість годин |         |        |
|-----|---|-----------------|---------|--------|
|     |   | усього          | теорет. | практ. |
| 1   | Вступне заняття   | 2               | 2       | -      |
| 2   | Робота з природними матеріалами:  | 22              | 4       | 18     |
| 2.1 | - вироби, оздоблені аплікацією із насіння, зернятків і кісточок рослин; | 8               | 2       | 6      |
| 2.2 | - об'ємні вироби із природних матеріалів                                | 14              | 2       | 12     |
| 3   | Робота з папером і картоном:  | 30              | 8       | 22     |
| 3.1 | - витинанка;  | 6               | 2       | 4      |
| 3.2 | - оригамі;  | 8               | 2       | 6      |
| 3.3 | - паперопластика;   | 8               | 2       | 6      |
| 3.4 | - художнє конструювання в техніці паперопластики                        | 8               | 2       | 6      |
| 4   | Новорічні та різдвяні подарунки:  | 10              | 2       | 8      |
| 4.1 | - вітальні листівки;  | 2               | 1       | 1      |
| 4.2 | - сувеніри;   | 4               | 1       | 3      |
| 4.3 | - ялинкові іграшки та прикраси  | 4               | -       | 4      |
| 5   | Робота з текстильними матеріалами:                                      | 40              | 10      | 30     |
| 5.1 | - м'яка іграшка;  | 22              | 6       | 16     |
| 5.2 | - плетіння гачком   | 18              | 4       | 14     |
| 6   | Робота з бісером  | 24              | 6       | 18     |
| 7   | Виготовлення виставкових робіт  | 12              | -       | 12     |
| 8   | Екскурсія   | 2               | 2       | -      |
| 9   | Підсумкове заняття  | 2               | -       | 2      |
|     | Разом   | 144             | 34      | 110    |

# ЗМІСТ РОБОТИ

## 1. Вступне заняття (2 год.)

Програма, завдання та план роботи гуртка. Сувенір – подарунок. Цінність власноруч виготовлених подарунків. Правила техніки безпеки.

## 2. Робота з природними матеріалами (22 год. )

### 2.1 Вироби, оздоблені аплікацією із насіння, зернятків і кісточок рослин (8 год.)

Повторення матеріалу першого року навчання. Підготовка природних матеріалів. Принципи створення ескізів, композицій симетричних, асиметричних та орнаментальних форм. Прийоми виготовлення основ для аплікацій. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Виготовлення виробів з картону, оздоблених природними матеріалами та аплікацією із насіння, зернятків і кісточок.

### 2.2 Об'ємні вироби із природних матеріалів(14 год.)

Ознайомлення з історією створення об'ємних квіткових композицій. Мистецтво складання осінніх і зимових букетів. Поняття про тематичні композиції. Основні прийоми та способи аранжування. Способи виготовлення основ для композицій.

**Практична робота.** Складання осіннього та зимового міні-букетів, робота за власним задумом.

## 3. Робота з папером і картоном(30 год.)

### 3.1 Витинанка (6 год.)

Повторення матеріалу першого року навчання. Витинанка в українському декоративно-прикладному мистецтві. Методика виконання витинанок. Ескізи. Самостійна розробка ескізів. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Виготовлення сувенірів-витинанок, самостійне виготовлення панно.

### 3.2 Оригамі (8 год.)

Повторення матеріалу першого року навчання. Прості рухомі моделі-іграшки. Виготовлення на основі б/ф «Трикутник» і «Повітряний змій». Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Складання рухомих моделей з б/ф «Трикутник» і «Повітряний змій». Рольові ігри з ними.

### 3.3 Паперопластика (8 год.)

Види паперопластики. Прийоми трансформації паперу: надрізи, згини, загинання, скручування, гофрування. Декоративність, пластичність форми і поверхні рельєфних виробів із паперу.

**Практична робота.** Виготовлення рельєфних розеток різних геометричних форм, рельєфної композиції на площині.

### **3.4 Художнє конструювання в техніці паперопластики (8 год.)**

Стилізація форми. Створення художнього образу. Робота за схемами. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Виготовлення об'ємних фігурок звірів.

## **4. Новорічні та різдвяні подарунки(10 год.)**

### **4.1 Вітальні листівки (2 год.)**

Традиції зустрічі Нового року в різних країнах. Різдвяні свята в Україні. Виготовлення новорічних подарунків – безмежний простір для фантазії й творчості. Вітальні листівки в техніці аплікації та паперопластики. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Виготовлення новорічних листівок.

### **4.2 Сувеніри (4 год.)**

Особливості оздоблення новорічних сувенірів із різних матеріалів. Аналіз виконаних робіт. Культура праці. Залежність якості та естетичного вигляду виробу від акуратності виконання.

**Практична робота.** Виготовлення новорічних сувенірів.

### **4.3 Ялинкові іграшки та прикраси (4 год.)**

Технологія виготовлення ялинкових іграшок із шкарлуп горіхів,яєць, паперу, синтепону. Правила безпечної праці з колючими предметами. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

Конкурс «Новорічні фантазії».

**Практична робота.** Виготовлення ялинкових іграшок та прикрас.

## **5. Робота з текстильними матеріалами (40 год.)**

### **5.1 М'яка іграшка (22 год.)**

Інструменти та матеріали, необхідні для виготовлення м'яких іграшок. Правила безпечної роботи з голкою. Планування послідовності розмітки, крою і шиття вибраного виробу. Правила розкрою тканини, хутра. Виготовлення викрійок для іграшок. Підбір матеріалів. З'днання деталей іграшок. Створення об'ємного виробу, певного виразу іграшок. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Виготовлення іграшок за ескізами, викрійками.

## **5.2 Плетіння гачком (18 год.)**

Повторення матеріалу першого року навчання. Основні елементи плетіння. Плетіння візерунків з стовпчиків та повітряних петель. Принцип додавання та зменшення петель. Умовні позначення. Плетіння за схемами. Оформлення виготовлених робіт. Аналіз виготовлених робіт.

***Практична робота.*** Плетіння іграшок та сувенірів за схемами та власним задумом.

## **6. Робота з бісером (24 год.)**

Повторення матеріалу першого року навчання. Технологія виконання об'ємних фігурок паралельним нанизуванням. Технологія виготовлення квітів, бутонів, листочків. З'єднання елементів і оформлення виробу. Аналіз виконаних робіт.

***Практична робота.*** Виготовлення об'ємних виробів із бісеру (сувеніри, іграшки, квіти)

## **7. Виконання виставкових робіт (12 год.)**

Виготовлення робіт на виставки.

## **8. Екскурсія (2 год.)**

Екскурсія на виставку до краєзнавчого музею.

## **9. Підсумкове заняття (2 год.)**

Підсумок роботи за навчальний рік. Виставка кращих робіт. Ігри, конкурси, вікторини.

## ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### Учні мають знати:

- основні дані про естетику й дизайн, традиційне українське мистецтво та види декоративно-ужиткового мистецтва, основні календарно-обрядові свята українського народу, пов'язані з художньо-трудовою діяльністю;
- основні види роботи з папером, нитками, тканиною, бісером й іншими матеріалами;
- види матеріалів для художньої обробки та їхні властивості;
- правила безпечного користування інструментами;
- основи графічної грамоти, композиції та кольорознавства;
- прийоми композиційного рішення в декоративній і тематичній композиції; виражальні можливості кольору; критерії оцінювання виробів із позиції художньої естетики;
- основні прийоми роботи в техніці оригамі, квілінг, паперовий фітодизайн, аплікація на тканині, м'яка іграшка, плетіння гачком, макраме, бісероплетіння.

### Учні мають уміти:

- розміщувати зображення на заданій поверхні;
- виконувати об'ємні композиції, конструювати й виготовляти сувеніри з різноманітних матеріалів, оздоблювати їх;
- добирати матеріали за їхніми властивостями, а також інструменти та пристосування залежно від обробки матеріалів і конструкції виробу;
- втілювати в практичній роботі такі засоби організації композиції: вибір формату, елементів композиції, засоби визначення композиційного центру(розміром, кольором, тоном, фактурою, тощо)

**Основний рівень, другий рік навчання**  
**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

| №   | Розділ, тема                                 | Кількість годин |         |        |
|-----|--|-----------------|---------|--------|
|     |  | усього          | теорет. | практ. |
| 1   | Вступне заняття                              | 2               | 2       | -      |
| 2   | Робота з папером і картоном:                 | 30              | 8       | 22     |
| 2.1 | - оригамі;                                   | 10              | 4       | 6      |
| 2.2 | - квілінг                                    | 10              | 2       | 8      |
| 2.3 | - паперовий фітодизайн                       | 10              | 2       | 8      |
| 3   | Робота з текстильними матеріалами:           | 48              | 12      | 36     |
| 3.1 | - м'яка іграшка;                             | 12              | 4       | 8      |
| 3.2 | - плетіння гачком;                           | 14              | 2       | 12     |
| 3.3 | - макраме                                    | 12              | 4       | 8      |
| 3.4 | - декоративне панно з текстильних матеріалів | 10              | 2       | 8      |
| 4   | Новорічні та різдвяні подарунки:             | 14              | 2       | 12     |
| 5   | Бісероплетіння                               | 40              | 8       | 32     |
| 6   | Виконання виставкових робіт                  | 12              | -       | 12     |
| 7   | Екскурсія                                    | 2               | 2       | -      |
| 8   | Підсумкове заняття                           | 2               | -       | 2      |
|     | Разом  | 144             | 34      | 110    |

## **ЗМІСТ РОБОТИ**

### **1. Вступне заняття (2 год.)**

Програма, завдання та план роботи гуртка. Сувенір у сучасному житті. Естетика у виготовленні й оздобленні сувенірних виробів. Правила техніки безпеки.

### **2. Робота з папером і картоном (30 год.)**

#### **2.1 Оригамі (10 год.)**

Поняття про нетрадиційні техніки складання. Модульне оригамі. Створення сюжетних композицій. Аналіз виготовлених робіт.

***Практична робота.*** Виготовлення моделей в техніці модульного оригамі.

#### **2.2 Квілінг (10 год.)**

Історія виникнення квілінгу. Матеріали та інструменти, необхідні для роботи. Основні прийоми роботи в техніці квілінгу. Умовні позначення.

***Практична робота.*** Різання паперових смуг. Виготовлення найпростіших деталей (бутон, пелюстка, ніжка). Складання композицій.

#### **2.3 Паперовий фітодизайн (10 год.)**

Паперовий фітодизайн – поєднання художньої творчості з папером і мистецтва аранжування. Види дизайну. Штучні квіти з паперу. Матеріали та інструменти. Послідовність виготовлення квітів. Створення сувенірів. Оформлення робіт. Аналіз виготовлених робіт.

***Практична робота.*** Створення сувенірів і композицій із паперових квітів.

### **3. Робота з текстильними матеріалами (48 год.)**

#### **3.1 М'яка іграшка (12 год.)**

Повторення технології виготовлення м'яких іграшок. Сюжетні композиції з іграшок. Оформлення іграшок. Аналіз виготовлених робіт.

***Практична робота.*** Виготовлення композиції з м'яких іграшок.

#### **3.2 Плетіння гачком (14 год.)**

Творче використання плетіння гачком у сучасному інтер'єрі та одязі. Ажурне плетіння. Плетіння стовпчиків різноманітної будови. Серветки, комірці. Плетіння квітів. Аналіз виконаних робіт.

***Практична робота.*** Виготовлення серветки та букета із плетених квітів.

#### **3.3 Макраме (12 год.)**



Історія макраме. Пристосування й нитки для плетіння. Основні прийоми плетіння. Технологія плетіння кашпо. Квіти в техніці макраме. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Виготовлення кашпо-панно з квітів.

### **3.4 Декоративне панно з текстильних матеріалів (10 год.)**

Об'ємна аплікація на тканині. Створення композиції на площині. Кольорова гамма. Технологія виготовлення пелюсток, квітів, листя. Підбір матеріалів і кольорів. Розміщення й закріплення композиції на основі. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Виготовлення панно за малюнками-схемами і за власним задумом.

### **4. Новорічні та різдвяні іграшки, сувеніри, подарунки (14 год.)**

Святкування Нового року на Україні та за кордоном. Конструювання сувенірів із паперу, ниток, тканини, бісеру. Оформлення робіт. Аналіз виконаної роботи.

**Практична робота.** Виготовлення новорічних подарунків, сувенірів, іграшок в різноманітних техніках.

### **5. Бісероплетіння (40 год.)**

Ажурні сітки. Елементи сітки. Виготовлення ажурних прикрас. Виготовлення композицій з декоративних квітів. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

**Практична робота.** Виготовлення прикрас, квітів, складання композицій із квітів за схемами та власним задумом.

### **6. Виконання виставкових робіт (12 год.)**

Виготовлення робіт на виставки.

### **7. Екскурсія (2 год.)**

Екскурсія на виставку до краєзнавчого музею.

### **8. Підсумкове заняття (2 год.)**

Підсумок роботи за навчальний рік. Виставка кращих робіт. Ігри, конкурси, вікторини.

## ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### Учні мають знати:

- технологію виконання витинанок;
- основи техніки паперопластики;
- основи техніки квілінг;
- види декоративних робіт із природних матеріалів;
- правила складання сухих букетів і композицій;
- види ниток, тканин, інструменти й приладдя для роботи з тканинами, нитками;
- послідовність виготовлення м'якої іграшки;
- розташування кольорів у колірному колі;
- основні прийоми плетіння гачком;
- основи бісероплетіння;
- правила роботи із ножицями, колючими предметами.

### Учні мають уміти:

- виготовляти витинанки, вироби способом паперопластики за схемами;
- виготовляти вироби в техніці оригамі;
- створювати композиції, букети, конструювати вироби із природних форм;
- виготовляти м'які іграшки за викрійками і за власним задумом;
- плести гачком нескладні іграшки та сувеніри;
- виготовляти з бісеру об'ємні іграшки та сувеніри;
- працювати за схемами, самостійно створювати схеми й вироби за ними.

## Література

1. Божко Л. А. Бисер, - М.: Мартин, 2001.
2. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. – М.: Олма-пресс, 2000.
3. Винокурова Е. Большая книга бисера. – М.: Олма-пресс, 2000.
4. Гура Л. П. та ін. Прикрась свій дім. – К.: Техніка, 1990.
5. Еременко Т. Н. Кружок вязания крючком. – Просвещение, 1994.
6. Золотицький М. Ф. Квіти в легендах і переказах. – К.: Фірма «Довіра», 1992.
7. Корниенко Г., Добруцкий Н., Искусство цветов. – К.: Роксолана, 1992.
8. Котелянець Н. Вироби із ниток// Початкова школа. – 1999. - №12. – С. 32-33.
9. Литвинец Е. М. Чарівні візерунки. – К. Техніка. 1985.
- 10.Макаренко О. Казковий світ іграшки. – К.: Веселка. 1984.
- 11.Сухорукова Е. П., Печулинская Л. Г. Мистецтво робити квіти. – К.: 1992.
- 12.Феленко Ф. М. Поробки із природнього матеріала. М.: Просвещение, 1987.
- 13.Черниш Н. В. Дивовижний папір. – К.: АСТ-Пресс, 2000.