

**ДУБРОВИЦЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ  
ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**ПОГОДЖЕНО**

Протокол засідання  
науково-методичної ради  
Дубровицького райметодкабінету  
31. 08. 2016 № 1

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ управління освіти, молоді та спорту  
Дубровицької районної  
державної адміністрації  
07. 09. 2016 № 325

Навчальна програма з позашкільної освіти  
науково-технічного напрямку

**«Ниткографія»**

**1 рік навчання**

м. Дубровиця – 2016

**Автор:** Гурик Людмила Петрівна – керівник гуртків центру позашкільної освіти.

**Рецензенти:**

Семенюк М.І. – директор центру позашкільної освіти.

Антосюк М.В. – методист центру позашкільної освіти

## Пояснювальна записка

Ниткографія ( інші назви - ізонитка, нитяна графіка) є надзвичайно цікавим, стародавнім і одночасно сучасним видом декоративно-ужиткового мистецтва.

Метою програми є формування компетентностей особистості засобами мистецтва ниткографії.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

1. Пізнавальна компетентність, яка полягає у ознайомленні з одним із найцікавіших видів декоративно-прикладного мистецтва – ниткографією; українськими та традиціями, звичаями, символами інших народів.

2. Практична компетентність, яка полягає у оволодінні технікою ниткографії, формуванні вміння малювати нитками, виготовляти різноманітні вироби у техніці ниткографія.

3. Творча компетентність, яка забезпечує розвиток художнього смаку, творчої уяви, фантазії, вироблення індивідуального стилю роботи; майстерності при виконанні виробу, створення оригінальних виробів.

4. Соціальна компетентність, яка полягає у вихованні патріотизму, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також інших націй та народів; вихованні доброти, поваги, взаємодопомоги, культури праці.

Навчаючись у гуртку, учні ознайомлюються історією розвитку ниткографії в різних країнах світу, в Україні, опановують мистецтво ниткографії від простого до складнішого, складають композиції, створюють оригінальні декоративні вироби. Значна увага на заняттях приділяється розвитку фантазії, художнього смаку, творчої уяви учнів, вихованню доброти, поваги, взаємодопомоги, працелюбства.

Програма гуртка «Ниткографія» розрахована на роботу з учнями молодшого та середнього шкільного віку. Навчальна програма передбачає 1 рік навчання початкового рівня – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень.

Теоретичне навчання тісно поєднується з практичною роботою.

Вихованці виконують як колективні роботи, так і індивідуальні творчі проекти, що сприяє розвитку їх творчих здібностей.

Під час навчання учні виготовляють різноманітні речі технікою ниткографії, якими можуть прикрашати свій побут, робити різноманітні сувеніри, прикраси.

Підсумкові заняття доцільно проводити у формі міні-виставок, присвячених урочистим подіям; персональних виставок вихованців.

Якісним показником навчання є участь вихованців у масових заходах, виставках, конкурсах.

Організовуючи заняття гуртка, слід дотримуватись техніки безпеки при роботі з предметами, які мають гострі краї, забезпечити гігієну праці дітей, дотримуватись режиму провітрювання приміщення.

Програма є орієнтовною. Керівник колективу може вносити зміни та доповнення у її зміст. Кількість годин та їх розподіл за темами програми є орієнтовним. Керівник гуртка може сам визначати доцільність такого розподілу і вносити до програми відповідні корективи.

# ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ, ПЕРШИЙ РІК НАВЧАННЯ

## Тематичний план

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні заняття	практичні заняття
1	Вступне заняття.	2	2	-
2	Історія виникнення ізонитки (ниткографії). Основні прийоми ниточного дизайну.	4	4	-
3	Інструменти, матеріали та обладнання.	4	2	2
4	Види виробів, оздоблених ізониткою (ниткографією).	12	2	10
5	Основні елементи технології ізонитки (ниткографії).	8	-	8
6	Геометричні поняття в технології ізонитки.	8	-	8
7	Поєднання техніки ниткографії з малюнком, бісероплетінням, аплікацією.	26	4	22
8	Способи нанесення малюнка на основу.	10	2	8
9	Основи композиції виробів, оздоблених ізониткою.	30	2	28
10	Колір у виробах, оздоблених ізониткою.	26	-	26
12	Виконання робіт за власним задумом.	12	-	12
	Підсумкове заняття	2	-	2
Разом:		144	18	126

# Зміст програми

## 1. Вступне заняття (2 год)

Ознайомлення з програмою роботи гуртка  
Правила внутрішнього розпорядку

## 2. Історія виникнення ізонитки (ниткографії). Основні прийоми ниточного дизайну (4 год)

Походження назви «ниткографія». Інші назви цього виду декоративно-ужиткового мистецтва (нитковий дизайн, ниткографіка). Джерела інформації про технологію ізонитки.

## 3. Інструменти, матеріали та обладнання (4 год)

Правила безпечної роботи. Санітарно-гігієнічні вимоги під час оздоблення виробів ізониткою.

Ознайомлення з інструментами, матеріалами, видами різних поверхонь. Вивчення правил безпечної роботи, організація робочого місця.

## 4. Види виробів, оздоблених ізониткою (ниткографією) (12 год)

Ознайомлення із зразками виробів. Характеристика їх призначення та використання.

## 5. Інструменти, матеріали та обладнання (4 год)

Правила безпечної роботи. Санітарно-гігієнічні вимоги під час оздоблення виробів ізониткою.

Ознайомлення з інструментами, матеріалами, видами різних поверхонь. Вивчення правил безпечної роботи, організація робочого місця.

## 6. Основні елементи технології ізонитки (ниткографії) (8 год)

Поняття про композицію, орнамент, пропорцію, шаблон, симетрію. Умовні позначення та схеми. Картина «Чарівний світ ниточки».

## 7. Геометричні поняття в технології ізонитки (8 год)

Геометричні фігури, що використовуються для створення композицій виробів ізониткою (коло, кут, дуга). Розпізнавання геометричних фігур на виробках. Виготовлення шаблонів і трафаретів. Виготовлення композиції «Колобок-художник».

## 8. Поєднання техніки ниткографії з малюнком, бісероплетінням, аплікацією (26 год)

Ознайомлення з виробами, що містять малюнок, бісер, аплікацію. Орієнтовний перелік об'єктів праці. Виготовлення листівки, картини. Малювання ниткою закладки для книжки.

## 9. Способи нанесення малюнка на основу (10 год)

Використання готових шаблонів. Нанесення малюнка на бік основи. Використання графічних схем. Картина з ниток «Зимові візерунки».

**10. Основи композиції, оздобленої ізониткою (30 год)**

Засоби композиції: композиційний центр, симетрія і асиметрія, пропорція. Панно «Поле квітів».

**11. Колір у виробках, оздоблених ізониткою (26 год)**

Хроматичні і ахроматичні кольори. Теплі, холодні та нейтральні кольори. Поняття про гармонійне поєднання кольорів. Виготовлення таблиці для підбору кольорів відтінків ниток і фону. Панно «Первоцвіти».

**12. Виконання робіт за власним задумом (12 год)**

Виготовлення індивідуальних робіт. Вибір теми. Вироблення ідей та варіантів. Аналіз виконаних робіт. Розробка ескізів. Вибір та гамма кольорів ниток. Виготовлення виробів. Контроль якості. Порівнювання виконаної роботи із запланованою, усунення недоліків.

**13. Підсумкове заняття (2 год)**

## ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

### ***Учні мають знати:***

- ниткографія як вид декоративно-ужиткового мистецтва;
- історію ниткографії;
- інструменти, матеріали, обладнання для занять ниткографією;
- способи виготовлення різноманітних виробів, сувенірів;
- українські народні традиції, звичаї, символи.

### ***Учні мають вміти:***

- користуватись основними інструментами;
- підбирати матеріали за фактурою і кольором;
- працювати за умовними позначеннями на схемами;
- виготовляти різноманітні вироби, сувеніри;
- виготовляти різні оздоблювальні елементи до виробів та сувенірів.



- складати власні схеми;
- виготовляти різноманітні вироби, сувеніри;
- виготовляти різні оздоблювальні елементи до виробів та сувенірів;
- поєднувати макраме з різними техніками декоративно-ужиткового мистецтва
- користуватись різноманітними джерелами інформації про техніку макраме

### МАТЕРІАЛИ ТА ІНСТРУМЕНТИ, НЕОБХІДНІ ДЛЯ РОБОТИ ГУРТКА МАКРАМЕ

п п/п	Матеріали
1.	Різнокольорові мотузки, шнури, нитки різної фактури та товщини
2.	Металеві та пластмасові кільця різного діаметру
3.	Різноманітні за формою, кольором намистини
4.	Тверда подушка, обтягнута поролоном та тканиною (або пінопласт )
5.	Клей ПВА
6.	Металевий дріт різного діаметру
7.	Палички
Інструменти	
1.	Ножиці
2.	Шпильки
3.	Гачки
4.	Голки, булавки
5.	Сантиметрова стрічка
6.	Нитки для пришивання

### БІБЛІОГРАФІЯ

1. Ващишин Н.В. Макраме. Програми для гуртків, секцій, творчих об'єднань позашкільних закладів суспільно-громадського та художнього

естетичного напрямку. / Н.В.Ващишин. - Укл. Л.І. Ковбасенко, Л.М. Павлова. - ІЗМН, 1996. - 400 с.

2. Воронєцька І.В. Рукоділля в школі / І.В. Воронєцька – Поліграфкнига, Тов. «АВДІ», - К., 1998.

3. Захарченко Д.А. Сувенирний календарь-ежемесячник «Макраме» на 1990 год. / Д.А. Захарченко – К., 1990.

4. Ивахнова М. Ваш досуг / М. Ивахнова – Смоленск: «Олимп». «Русич», 1999.

5. Котова И.И., Котова А.С. Волшебная игла. Возрождение славянки. Жгуты и шнуры. / И.И. Котова, А.С. Котова – Санкт-Петербург: Корона Принт., 2000.

6. Краузе А. Макраме / А.Краузе – Т., 1986.

7. Кузьмина М.А. Азбука плетения / М.А. Кузьмина – И., 1993.

8. Кузьмина М.А. Макраме / М.А. Кузьмина – М., 1990.

9. Литвинець Е.М. Чарівні візерунки / Е.М. Литвинець – К.: Радянська школа, 1985.

10. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Незабытые ремёсла / М.В.Максимова. М.А. Кузьміна – Минск, 1967.

11. Никитина Г.Л. Декоративное плетение макраме / Г.Л.Никитина – Кишинев, Изд. «Тимкул», 1986.

12. Светашова Т.А. Макраме / Т.А.Светашова – Нальчик, 1993.

13. Соколовская М.М. Макраме / М.М. Соколовская – М., 1983.

14. Соснина Т.М. Макраме. Художественное плетение / Т.М.Соснина – Л., 1985.

15. Філоненко К.В. Азбука макраме /К.В. Філоненко – К., 1988.

16. Шульга Л.М. Макраме. Програми для гуртків, секцій, творчих об'єднань позашкільних закладів суспільно-громадського та художньо-естетичного напрямку /Л.М. Шульга – Київ, 1996.