

**ДУБРОВИЦЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ
ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

ПОГОДЖЕНО

Протокол засідання
науково-методичної ради
методичного кабінету
управління освіти, молоді та спорту
Дубровицької РДА
04. 09. 2018 № 1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління освіти, молоді
та спорту Дубровицької районної
державної адміністрації
05. 09. 2018 № 228

Навчальна програма з позашкільної освіти
науково-технічного напрямку

«Декупаж»

2 роки навчання

Автор: Гурик Людмила Петрівна – керівник гуртків центру позашкільної освіти.

Рецензенти:

Семенюк Микола Ілліч – директор центру позашкільної освіти.

Антосяк Мирослава Володимирівна – методист центру позашкільної освіти.

Пояснювальна записка

Декупаж – це техніка декорування різноманітних предметів шляхом нанесення вирізок надрукованих картинок в поєднанні зі спеціальними ефектами та подальшим лакуванням отриманого зображення з метою захисту від впливу навколишнього середовища.

Слово «decoupage» в перекладі з французької мови означає «вирізувати». Відповідно «техніка декупаж» – це техніка прикрашання та декорування предметів за допомогою вирізування паперових мотивів.

Мета програми: формування компетентностей особистості засобами декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема, декупажу.

Основні завдання програми полягають у формуванні таких компетентностей:

- пізнавальної: оволодіння основами знань з різних видів дизайну, видами обробки паперу, поняттями проектування та виготовлення виробів із застосуванням декупажу;

- практичної: формування вмінь і навичок роботи з різними художніми матеріалами та інструментами, роботи в техніці декупажу;

- творчої: емоційний та інтелектуальний розвиток, задоволення потреби особистості у творчій самореалізації, бажання створювати і втілювати власні ідеї в життя;

- соціальної: виховання культури праці й спілкування, формування позитивних якостей емоційно-вольової сфери (самостійність, наполегливість, працелюбство); пробудження та формування стійкого інтересу до дизайнерської, конструкторської справи, професійної орієнтації гуртківців, надання допрофесійних знань.

Декупаж є одним з найдавніших напрямків декоративно-ужиткового мистецтва. Ця дуже старовинна техніка в наші дні знову увійшла в моду. Сьогодні це настінні декоративні годинники, панно, деталі одягу, аксесуари, деталі інтер'єру і т.д. У сфері спілкування на заняттях декупажем в істотному

ступені формується характер дитини, зокрема, такі якості, як ініціативність, впевненість в собі, наполегливість, щирість, чесність і ін. Заняття гуртка не тільки поєднують різні види практичної роботи по виготовленню сувенірів, але і відкривають дітям прекрасний світ народного мистецтва, який несе в собі багатотисячлітні уявлення про красу і гармонію.

Особлива цінність занять полягає в тому, що, маючи яскраво виражені фізіологічний, психологічний і соціальний аспекти, вони можуть допомогти дітям реалізувати те краще, що в них є.

Програма гуртка «Декупаж» розрахована на роботу з учнями молодшого та середнього шкільного віку. Навчальна програма передбачає 2 роки навчання:

1-й рік – початковий рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

2-й рік – основний рівень – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

Творча діяльність спонукає до творчого підходу у викладені матеріалу на заняттях. Тому програма і розподіл часу на вивчення окремих розділів програми орієнтовні. Можливе доповнення програми новими розділами. Керівник гуртка при складанні календарних планів сам визначає послідовність розділів та термін на вивчення в залежності від можливостей закладу, зацікавленості учнів.

**Початковий рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теорет.	практ.
1	Вступне заняття. Техніка безпеки. Історія виникнення декупажу.	2	1	1
2	Зміст і завдання гуртка «Декупаж». Знайомство з технікою «декупаж».	4	2	2
3	Колористика. Кольорознавство. Основні характеристики кольору.	2	1	1
4	Інструменти і пристосування, фарби, лаки для роботи.	2	1	1
5	Підготовка дерев'яної поверхні (шкуріння, шпатлювання, грунтовка)	4	1	3
6	Декупаж на різних видах поверхонь (метал, гіпс, тканина, віск).	12	4	8
7	Поняття зворотнього декупажу. Зворотній декупаж з декупажною картою.	4	1	3
8	Правила декупажу на об'ємному предметі.	10	4	6
9	Однокроковий кракелюр.	6	2	4
10	Двокроковий кракелюр.	8	2	6
11	Шеббі - шик. Поняття. Використання бітуму в техніці «шеббі-шик».	8	2	6
12	Художній декупаж. Створення тіней.	12	3	9
13	Золочіння. Огляд матеріалів і технологій.	10	2	8
14	Застосування в декупажі різних декоративних паст і шпакльівок.	10	4	6
15	Створення складних неоднорідних фонів.	8	2	6
16	Ячне кракле або паперова мозаїка в зворотньому декупажу.	12	4	8
17	Виконання робіт за власним задумом.	16	2	14
18	Виконання виставкових робіт.	12	-	12
19	Підсумкове заняття.	2	1	1
	Разом	144	39	105

Зміст програми

1. Вступне заняття (2 год)

Мета й завдання роботи гуртка. Знайомство з гуртківцями. Правила поведінки в гуртку.

2. Зміст і завдання гуртка «Декупаж» (4 год)

Декупажні карти, серветки, рисовий папір. Вирізання / декупаж (виривання) серветки з обраним мотивом. Наклеювання серветок різними способами. Декупаж на заґрунтованій декоративній дошці.

3. Колористика. Кольорознавство (2 год)

Фізика кольору. Відтінки, тіні, пастельні кольори. Природні хімічні пігменти. Основні характеристики кольору. Колірні контрасти.

4. Інструменти і пристосування, фарби, лаки для роботи (2 год)

Призначення інструментів і пристосувань. Структура фарби. Лакування. Поняття про різні типи лаків. Основні прийоми роботи.

5. Підготовка дерев'яної поверхні (шкуріння, шпатлювання, ґрунтовка) (4 год)

Способи підготовки дерев'яної поверхні. Робота із темною та світлою поверхнями. Декор на світлій та темній поверхнях.

6. Декупаж на різних видах поверхонь (метал, гіпс, тканина, віск, тощо) (12 год)

Поняття про різні типи поверхонь (метал, гіпс, тканина, віск, тощо). Декупаж на тканині. Декупаж на свічці.

7. Поняття зворотнього декупажу.

Зворотній декупаж з декупажною картою (4 год)

Зворотній декупаж із декупажною картою. Декупаж на скляній тарілці рисовим і псевдорисовим папером, декупажною картою. Створення багатоколірного фону методом тампонування.

8. Правила декупажу на об'ємному предметі (10 год)

Поняття про об'ємний декупаж. Правила декупажу на об'ємному предметі. 3D - декупаж із застосуванням різних самозастигаючих мас. Декупаж на браслеті. Промальовування фарбами об'ємного предмету.

9. Однокроковий кракелюр (6 год)

Поняття однокрокового кракелюру. Робота на скляній тарілці і на дерев'яній заготовці під годинник із застосуванням одно крокового кракелюру.

10. Двокроковий кракелюр (8 год)

Поняття двокрокового кракелюру. Особливості застосування різних складів. Робота із шелаком (спиртовим лаком). Декупаж на дерев'яній поверхні із застосуванням даних складів.

11. Шеббі - шик. Поняття. Використання бітуму в техніці «шеббі-шик» (8 год)

Використання бітуму в техніці «шеббі-шик». Декупаж на дерев'яній поверхні (вішалка для рушників або ключів в техніці «шеббі-шик») .

12. Художній декупаж. Створення тіней (12 год)

Поняття художнього деку пажу. Створення панно на заґрунтованому полотні. Поняття «Димчастий» декупаж. Виконання «димчастого» декупажу на зворотному боці скляній поверхні. Декупаж на тарілці.

13. Золочіння. Огляд матеріалів і технологій (10 год)

Декупаж на скляній поверхні з золочінням поталью.

14.Застосування в декупажі різних декоративних паст і шпакльівок (10 год)

Використання трафаретів. Фактурування, створення фону для протравленої поверхні. Використання декоративних паст, шпакльівок, фарб зі спецефектами. Декупаж на дерев'яній рамці із застосуванням отриманих знань.

15. Створення складних неоднорідних фонів (8 год)

Робота над фонами. Застосування методу «штампування» і різних предметів для створення фонів. Фони для деку пажу з патинуванням. Робота на дереві або на склі.

16. Яєчне кракле або паперова мозаїка в зворотному декупажу (12 год)

Робота на дереві або склі. Мозаїчний декор.

17. Виконання робіт за власним задумом (16 год)

Індивідуальна робота. Виконання робіт за власним задумом.

18. Виконання виставкових робіт (12 год)

Підготовка робіт на виставки та для участі у конкурсах.

19. Підсумкове заняття (2 год)

Підведення підсумків роботи гуртка за навчальний рік.

Основний рівень, перший рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теорет.	практ.
1	Вступне заняття. Техніка безпеки. Зміст роботи гуртка.	3	2	1
2	Класичний декупаж.	21	6	15
3	Текстильний декупаж.	15	3	12
4	Комбінований декупаж.	21	6	15
5	Поняття про техніку «кракле». Виготовлення робіт у техніці «кракле».	18	5	13
6	Поняття про техніку «мармурування». Виготовлення робіт у техніці «мармурування».	18	5	13
7	Декупаж на різних видах поверхонь (метал, гіпс, тканина, віск).	15	6	9
8	Декупаж на склі.	9	2	7
9	Застосування декупажу на аксесуарах.	15	3	12
10	Оригінальні ідеї застосування декупажу.	21	6	15
11	Сувеніри із декупажу.	24	6	18
12	Виконання робіт за власним задумом.	33	6	27
13	Підсумкове заняття.	3	2	1
	Разом	216	58	158

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці повинні знати:

- історію виникнення декупажу;
- технологію виготовлення декупажу на різних видах поверхностей;
- застосування інструментів під час роботи;
- способи застосування різних видів паст і шпаклівок;
- технологію проектування й виготовлення виробів технікою декупаж.

Вихованці повинні вміти:

- організувати робоче місце;
- виготовляти сувеніри технікою декупаж;
- виготовляти оздоблювальні предмети, аксесуари;
- проектувати й створювати власні вироби-подарунки.

